

2021

URDU — HONOURS

Paper : CC–6

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

2×10=20

1. درج ذیل سوالات میں سے دس کسی (۱۰) کے جواب دیجئے۔

- (i) ”نیا قانون“ کیا ہے؟ اس کے مرکزی کردار کا نام لکھئے۔
- (ii) پریم چند کا اصل نام اور ان کی جائے پیدائش لکھئے۔
- (iii) آغا حشر کاشمیری کے کسی دو ڈراموں کے نام لکھئے۔
- (iv) بیدی کے کسی دو افسانوی مجموعوں کے نام لکھئے؟
- (v) ڈراما ”سفید خون“ کے کسی دو نسوانی کرداروں کے نام لکھئے۔
- (vi) ”کوارنٹین“ کے خالق کون ہیں؟ اس کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
- (vii) ”سوا سیر گیہوں“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ اس کے مصنف کا نام بتائیے۔
- (viii) ”ہندوستان سے ایک خط“ کیا ہے اور یہ کس کی تخلیق ہے؟
- (ix) ڈراما کی تعریف دو جملوں میں کیجئے۔
- (x) حبیب تنویر کا کون سا ڈرامہ آپ کے نصاب میں شامل ہے اس کے کسی ایک کردار کا نام لکھئے۔
- (xi) ڈراما کی اقسام میں سے کسی دو کے نام لکھئے۔
- (xii) اردو کے کسی دو اہم افسانہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- (xiii) بیدی کے کسی دو ہم عصروں کے نام لکھئے۔

*Please Turn Over*

$$5 \times 3 = 15$$

. 2

درج ذیل میں سے کسی تین کے جواب لکھئے۔

- (i) اردو ڈراما کے آغاز و ارتقا کا اختصار سے جائزہ لیجئے۔
- (ii) افسانہ ”سوا سیر گیہوں“ کے کسی ایک کردار پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- (iii) غلام عباس کی افسانہ نگاری پر مختصر اظہار خیال کیجئے۔
- (iv) بیدی کی افسانہ نگاری پر نوٹ لکھئے۔
- (v) درج ذیل اقتباس کی تشریح مع حوالہ کیجئے۔

”لیکھا جو جو بکسیس سو سو تم نے جو کچھ دیا ہوگا کھلیانی میں دیا ہوگا۔ اس کا کوئی حساب نہیں چاہے ایک کی جگہ چار پنسیری دے دو، تمہارے نام ہی ساڑھے پانچ من لکھا ہوا ہے جس سے چاہو حساب لگوا لو۔ دے دو تو تمہارا نام بھیک (کاٹ) دوں نہیں تو اور بڑھتا رہے گا“۔

$$10 \times 3 = 30$$

. 3

درج ذیل میں سے کسی تین کے جواب لکھئے۔

- (i) افسانہ ”کواریٹین“ یا ”ہندوستان سے ایک خط“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
- (ii) ڈرامہ ”آگرہ بازار“ سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- (iii) آغا حشر کی ڈرامہ نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- (iv) اردو افسانے کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجئے۔
- (v) اردو ڈراما کے اجزائے ترکیبی سے بحث کیجئے۔